

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №271 Краснооктябрьского района Волгограда»

ПРИНЯТА:  
на педагогическом совете  
МОУ детского сада № 271  
Протокол № от 31.08.2020

УТВЕРЖДЕНА:

заведующим

МОУ детского сада № 271

О.Б. Чубакова

Приказ № 99 от 31.08.2020.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
СТАРШЕЙ ГРУППЫ №18  
(5-6 лет)  
НА 2020 -2021 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Воспитатели:  
Кондраева Наталия Анатольевна  
Пивоварова Валентина Александровна

Волгоград, 2020

## **ОГЛАВЛЕНИЕ**

### **1. Целевой раздел**

1.1 Пояснительная записка

1.2 Планируемые результаты освоения программы

### **2. Содержательный раздел**

2.1 Содержание психолого-педагогической работы

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Образовательная область «Познавательное развитие»

Образовательная область «Речевое развитие»

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Образовательная область «Физическое развитие»

Развитие игровой деятельности

2.2 Учебный план

2.3 Планирование работы по взаимодействию с семьями воспитанников

2.4 Примерное комплексно-тематическое планирование

### **3. Организационный раздел**

3.1 Циклограмма

3.2 Организация жизни и воспитания детей

3.3 Непрерывная образовательная деятельность

3.4 Особенности организации предметно-пространственной развивающей среды

3.5 Информационно-методическое обеспечение

Приложение 1. Система закаливающих мероприятий

Приложение 2. Примерный перечень событий, праздников, мероприятий

Приложение 3. Примерный список литературы

Приложение 4. Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

# **I. Целевой раздел**

## **1.1. Пояснительная записка**

1.1. В системе дошкольного образования произошли и происходят глобальные изменения. Они связаны с тем, что в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» система дошкольного образования стала первой ступенью системы образования России. Это повлекло принятие Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО), который определяет - какой должна быть программа дошкольной образовательной организации, какие условия нужны для её реализации. В связи с этим возрастает значение планирующей функции в системе дошкольного образования, т.е. рабочей программы воспитателя. Рабочая Программа воспитателя создана на основе Основной образовательной программы МОУ детский сад №271, определяет комплекс условий и средств воспитания, обучения, оздоровления, коррекции развития детей, реализуемых на основе имеющихся ресурсов в соответствии с современным социальным заказом.

Программа ориентирована на гуманистические ценности, партнерское взаимодействие детей и взрослых, на создание условий для развития личности ребенка, повышение его уверенности в себе, в своих силах, на его свободное творческое самовыражение.

## **1.2. Рабочая программа разработана в соответствии :**

- Конституцией Российской Федерации
- Гражданским кодексом Российской Федерации
- Конвенцией о правах ребенка
- Семейным кодексом Российской Федерации
- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13, с внесением изменений от 15.05.2013 №26;
- ФГОС дошкольного образования (от 17.10.2013 № 1155, зарегистрированном в Минюсте 14.11.2013 №30384);
- Приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038);
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования;
- Приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038);
- «О реализации права дошкольных образовательных учреждений на выбор программ и педагогических технологий», письмом МО РФ №89/34-16 от 02.06.1998г
- Уставом МОУ детский сад № 271;
- Лицензией на образовательную деятельность, серия 34Л01 от 25 сентября 2015 года № 525 (Срок действия: бессрочно);
- Положением о дошкольной образовательной организации МОУ детского сада №271, утверждено на заседании Совета МОУ, протокол №2 от 28.11.2014г., введено в действие приказом от 01.12.2014г. №117/1;
- Положением о рабочей программе педагога МОУ детского сада №271, утверждено на заседании Совета МОУ, протокол №3 от 03.04.2019г., введено в действие приказом от 18.04.2019г. №42;
- Основной образовательной программой дошкольного образования МОУ детского сада №271, принята решением педагогического совета, протокол № 1 от 31.08.2020 утверждена заведующим.

## **1.3. Теоретические основы программы**

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства. Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве (А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин и др.). Программа основывается на важнейшем дидактическом принципе — развивающем обучении и на научном положении Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В. В. Давыдов). Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

#### **1.4 Возрастные особенности детей 5-6 лет**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз; из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я..

### **1.5. Цели и задачи реализации Программы**

Основные цели программы - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;

вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

уважительное отношение к результатам детского творчества;

единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Программа направлена на обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, что достигается за счет учета индивидуальных особенностей детей как в вопросах организации жизнедеятельности (приближение режима дня к индивидуальным особенностям ребенка и пр.), так и в формах и способах взаимодействия с ребенком (проявление уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства и т.д.)

### **1.6. Инструментарий определения эффективности освоения детьми содержания предлагаемой рабочей программы:**

Диагностика Н. В. Верещагиной разработана с целью оптимизации образовательного процесса, вне зависимости от контингента детей. Это достигается путем использования общепринятых критериев развития детей данного возраста и уровневый подход к оценке достижений ребенка по принципу: чем ниже балл, тем больше проблем в развитии ребенка или организации педагогического процесса в группе детей. Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ

Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы учреждения.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям. Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год - в начале и конце учебного года, для проведения сравнительного анализа.

В методических рекомендациях Коротковой Н.А., Нежнова П.Г. представлены нормативные карты развития. Предлагаемая карта развития позволяет оперативно фиксировать, интерпретировать и использовать результаты наблюдений за детьми при проектировании образовательного процесса. Результаты применения метода ведения карт развития, дают довольно полную и достоверную диагностическую картину и имеют большую ценность для организации образовательного процесса. Использование карт развития позволяет отметить динамику в развитии отдельных детей и сопоставить результаты каждого ребенка с продвижением группы в целом. Короткова Н.А., Нежнов П.Г. выделяют становление инициативности в разных видах деятельности, как главной возрастной задачей.

В соответствии с ФГОС ДО Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности. Именно деятельность детей в заданных образовательных условиях дает педагогу возможность непосредственно, через обычное наблюдение получать представление об их развитии в отношении к психолого-педагогической нормативной картине и вносить данные в карту.

Карта заполняется воспитателем 3 раза в год (в начале учебного года, в середине и в конце).

Воспитатель заполняет карту на основе наблюдений за детьми в свободной, самостоятельной деятельности (время-пространство оценивания - самостоятельная деятельность, а не поведение детей на занятиях или в совместной партнерской деятельности со взрослым, где инициатива задается последним).

### **1.7. Основные принципы и подходы к формированию рабочей программы.**

Основными подходами к формированию программы являются:

Деятельностный подход, позволяющий детям через участие в различных видах деятельности раскрыть свои природные задатки и способности, при этом ребёнок не пассивно усваивает культурные нормы поведения и действия, а активно участвует в их построении, доводя до уровня поступка.

Комплексный подход, обеспечивающий развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.

Образовательный процесс основывается на следующих принципах, которые учитываются в обучении и воспитании детей и в оформлении развивающей среды:

Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.

Принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).

Принцип интеграции содержания дошкольного образования понимается нами как состояние (или процесс, ведущий к такому состоянию) связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей,

обеспечивающее целостность образовательного процесса в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

Комплексно – тематический принцип построения образовательного процесса, ориентированный на объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы» в тесной взаимосвязи и взаимозависимости с интеграцией детских деятельностей.

Принцип вариативности – у детей формируется умение в простейших и сложных ситуациях делать самостоятельный выбор на основе согласованных правил.

Принцип мини-макса обеспечивает продвижение каждого ребенка своим темпом и ориентирует на построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

Принцип творчества ориентирует на приобретение детьми в ходе игры и любого вида деятельности собственного опыта творческой деятельности.

Принцип природосообразности обеспечивает формирование полоролевого поведения в детском сообществе и жизнедеятельности.

В качестве принципов РП могут быть указаны основные принципы дошкольного образования, определенные ФГОС дошкольного образования:

- полноценное проживание ребенком всех этапов - детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, в рамках которой ребенок активно выбирает содержание своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- стимулирование познавательных интересов и действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.)

Режим работы ОУ пятидневный (с 7.00 до 19.00), с 12-ти часовым пребыванием детей в организации; выходные дни – суббота, воскресенье. Продолжительность реализации программы 1 год (2020-2021гг.).

## **1.2. Планируемые результаты освоения Программы.**

осуществляются на основе целевых ориентиров ФГОС ДО и основной образовательной программы дошкольного образования МОУ детского сада № 271, реализуемой в старшей группе по всем направлениям развития детей. Показатели освоения детьми программы по образовательным направлениям соответствуют задачам, представленным в каждом образовательном направлении стандарта и с учетом возрастных особенностей.

Планируемые результаты формируются на основе целевых ориентиров ФГОС ДО и основной образовательной программы дошкольного образования МОУ детского сада № 271, реализуемой в группе по всем направлениям развития детей. Показатели освоения детьми Программы по образовательным направлениям соответствует задачам, представленным в каждом образовательном направлении стандарта и с учетом возрастных особенностей.

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

### **Педагогическая диагностика**

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики - карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

## **2. Содержательный раздел**

### **СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ**

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непрерывной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов - как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

##### ***Основные цели и задачи***

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование тендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

##### ***Содержание психолого-педагогической работы***

###### ***Социализация, развитие общения, нравственное воспитание***

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших своими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.



Побуждать заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

*Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание*

**Образ Я.** Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т.д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные тендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

**Семья.** Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

**Детский сад.** Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразии оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

**Родная страна.** Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т.д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

*Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание*

**Культурно-гигиенические навыки.** Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере

необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

**Самообслуживание.** Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

**Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Формировать умение оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость, умение проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать поощрять желание детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

**Труд в природе.** Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

**Уважение к труду взрослых.** Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

*Формирование основ безопасности*

**Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

**Безопасность на дорогах.** Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым, называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

## **Образовательная область «Познавательное развитие»**

### ***Основные цели и задачи***

Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве.

Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек - часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

### ***Содержание психолого-педагогической работы***

#### ***Развитие познавательно-исследовательской деятельности***

**Первичные представления об объектах окружающего мира.** Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.

Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).

Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку.

Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы, сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их.

**Сенсорное развитие.** Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Формировать умение различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов. Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

**Проектная деятельность.** Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность-это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

**Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Развивать умение сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Развивать умение подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

#### ***Приобщение к социокультурным ценностям***

Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту, создающих комфорт. Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей.

Расширять представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

### **Формирование элементарных математических представлений**

**Количество и счет.** Формировать умение создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотношения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Совершенствовать умение считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп.

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале.

**Величина.** Совершенствовать умение устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно-с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Совершенствовать умение называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

**Форма.** Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

**Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху-внизу, впереди (спереди)-сзади (за), слева-справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками-указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т.п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов; обозначать в речи взаимное расположение предметов.

Формировать умение ориентироваться на листе бумаги (справа - слева, вверху - внизу, в середине, в углу).

**Ориентировка во времени.** Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Формировать умение на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

### ***Ознакомление с миром природы***

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Формировать умение ухаживать за растениями. Познакомить со способами вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке. Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).

Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек - часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Формировать умение укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Совершенствовать умение устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон - растительность - труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

### ***Сезонные наблюдения***

**Осень.** Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

**Зима.** Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

**Весна.** Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

**Лето.** Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные-маслята, опята, лисички и т.п.; несъедобные -мухомор, ложный опенок).

## **Образовательная область «Речевое развитие»**

### **Основные цели и задачи**

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи - диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

#### *Развитие речи*

**Развивающая речевая среда.** Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Развивать умение детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

**Формирование словаря.** Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному, слов со сходным значением, с противоположным значением.

Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Совершенствовать умение различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с - з, с - ц, ш - ж, ч - ц, с - ш, ж - з, л - р.

Продолжать развивать фонематический слух, умение определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными и прилагательные с существительными. Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов. Упражнять в образовании однокоренных слов, в том числе глаголов с приставками.

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Формировать умение составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь.** Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Совершенствовать умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы, (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

#### *Художественная литература*

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Развивать умение вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

#### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

##### *Основные цели и задачи*

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

#### **Содержание психолого-педагогической работы**

##### *Приобщение к искусству*

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Совершенствовать умение соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной



деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширить представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и т.д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

#### *Изобразительная деятельность*

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Формировать умение передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Формировать умение передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки - городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Предметное рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Совершенствовать умение передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости, передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Формировать умение рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Совершенствовать умение рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование.** Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений.

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

**Декоративное рисование.** Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Совершенствовать умение составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Формировать умение создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов, предметов быта.

Совершенствовать умение ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Совершенствовать умение передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях).

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений.

Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Совершенствовать умение лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку, обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация.** Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два-четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Совершенствовать умение вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам. С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Художественный труд.** Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке.

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам.

Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

*Конструктивно-модельная деятельность*

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Формировать умение выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Совершенствовать умение строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### **Музыкально-художественная деятельность**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**Слушание.** Формировать умение различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение.** Формировать певческие навыки, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество.** Формировать умение импровизировать мелодию на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Развивать умения свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Совершенствовать навыки детей в исполнении простейших мелодий на детских музыкальных инструментах, знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

#### ***Основные цели и задачи***

Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности.

Развитие интереса к участию в подвижных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

#### ***Содержание психолого-педагогической работы***

##### ***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни***

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины—у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода—наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

##### ***Физическая культура***

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Формировать умение бегать наперегонки, с преодолением препятствий, лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Совершенствовать умения прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Совершенствовать умения сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Формировать умение ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Знакомить с элементами спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

**Подвижные игры.** Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Знакомить со спортивными играми и упражнениями.

### **Развитие игровой деятельности**

#### **Основные цели и задачи**

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

#### *Содержание психолого-педагогической работы*

**Сюжетно-ролевые игры.** Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Совершенствовать умения детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т.д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Формировать умение усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Совершенствовать умения детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

**Подвижные игры.** Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.

Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

**Театрализованные игры.** Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Формировать умение у детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности, выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

**Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (вперед, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Формировать умение подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

## 2.2 Учебный план

Учебно-тематический план – это последовательное тематическое планирование педагогом части содержания рабочей программы на один учебный год по образовательным областям или направлениям.

### Учебный план в старшей группе

Образовательная область	Образовательная нагрузка
Познавательное развитие	2 раза в нед.
Речевое развитие	2 раз в нед.
Физическое развитие	3 раза в нед.
Художественно-эстетическое развитие	5 раза в нед.
Социально-коммуникативное развитие	Систематически в совместной деятельности, в режимных моментах
Количество НОД в неделю	12
Объем недельной образовательной нагрузки	

## 2.3 Планирование работы по взаимодействию с семьями воспитанников

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Для осуществления всех задач по взаимодействию детского сада с семьей разработан план сотрудничества с семьей на учебный год

### План сотрудничества с семьей на 2020-2021 учебный год в старшей группе №18

Форма работы	Содержание	Участники
	<b>СЕНТЯБРЬ</b>	
Развлечение	«До» разработка сценария,	воспитатели, музрук

свидания, лето, здравствуй, детский сад»	подготовка костюмов	родители, дети
Родительское собрание «Особенности современных детей»	подбор мат-лов к род. собранию	воспитатели, родители
Информационный листок «Организация контрольно-пропускного режима в д/с»	подбор и оформление мат-ла	воспитатели, родители
Консультация для родителей «О детской безопасности.( инф. со стр. офиц. сайтаГУ МЧС России-Спас-экстрим, портал дет, безопасности)	подбор и оформление мат-ла	воспитатели, родители
Консультация для родителей « Правовое воспитание: Я ребёнок, я имею право»	подбор и оформление мат-ла	воспитатели, родители
Памятка для родителей «Ребенок и гаджеты: плюсы и минусы»	подбор и оформление мат-ла	воспитатели, родители
Консультация для родителей «Безопасность на дорогах: ПДД»	подбор и оформление мат-ла	воспитатели, родители
	<b>ОКТАБРЬ</b>	
Консультация для родителей «Воспитание ответственности у детей ст. дошко. возраста »	подбор инф. мат-ла	воспитатели, родители
«Неделя добрых дел»	Высадка деревьев на участке группы	воспитатели, родители, завхоз
Развлечение «Золотая осень»	Разработка сценария, подготовка костюмов	воспитатели, музрук родители, дети
Консультация для родителей « Организация двигательной активности дошко-ка в детском саду»	подбор и оформление мат-ла	воспитатели, родители
Консультация для родителей «Леворукий ребёнок» (инд. конс.)	подборка литературы, консультация	воспитатели, родители
Консультация для родителей «Организация питания в д/с»	подбор и оформление мат-ла	воспитатели, родители, завхоз
Памятка « Действия населения при угрозе террористического акта»	подбор и оформление мат-ла	воспитатели, родители
	<b>НОЯБРЬ</b>	
Консультация для родителей «Добрая дорога детства» (ПДД)	Папка-раскладушка	воспитатели, родители
Консультация для родителей «Профилактика	подбор и оформление мат-ла	воспитатели, родители, медсестра



гриппа»		
Оформление наглядной агитации «Витаминация и её польза»	Папка-раскладушка	воспитатели, родители, медсестра
Развлечение «Мамочка моя милая»	разработка сценария, подготовка костюмов	воспитатели, музрук родители, дети
Консультация для родителей «Пиротехника опасна!»	подбор и оформление мат-ла	воспитатели, родители
Памятка для родителей «Осторожно, скользкая дорога!»	подбор и оформление мат-ла	воспитатели, родители
Участие в акции «Детское кресло в каждую машину»	приобретение автокресел, предоставление фото	Воспитатели, родители, дети
	<b>ДЕКАБРЬ</b>	
Оформление стенда к Международному дню борьбы с коррупцией	подбор и оформление мат-ла	воспитатели, родители
Родительское собрание «Как предупредить насилие в семье»	подбор мат-лов к род. собранию	воспитатели, родители
Дооформление соц.паспорта семьи	Анкетирование	воспитатели, родители
Подготовка к новомуднему празднику	Заказ подарков, изготовление костюмов	родительский комитет
Консультация для родителей «ТБ и правила поведения детей во время зимних каникул»	подбор и оформление мат-ла	воспитатели, родители
Консультация для родителей «Правила пожарной и электробезопасности при проведении новогодних утренников»	подбор и оформление мат-ла .	воспитатели, родители
Новогодний утренник «Новогодняя путаница»	Разработка сценария, подготовка костюмов	воспитатели, музрук родители, дети
Памятка для родителей «Правила поведения в игровых комнатах в РТЦ»	подбор и оформление мат-ла	воспитатели, родители
	<b>ЯНВАРЬ</b>	
Анкетирование «Какой Вы родитель?»	анкетирование	воспитатели, родители
Консультация для родителей «Зимние забавы» (для совместного досуга родителей с детьми)	подборка игр на св. воздухе	воспитатели, физрук родители, дети
Консультация «Капризы и упрямство»	подбор и оформление мат-ла	воспитатели, родители
Памятка для родителей «Правила безопасного поведения при контакте с	подбор и оформление мат-ла	воспитатели, родители

собаками»		
Консультация для родителей «Правильное питание-залог здоровья вашего ребёнка»	подбор и оформление мат-ла	воспитатели, родители
	<b>ФЕВРАЛЬ</b>	
Оформление стенда «Растим патриотов вместе»		воспитатели, родители
Консультация для родителей «Патриотическое воспитание дошкольников»	подбор и оформление мат-ла	воспитатели, родители,
Коллективная стенгазета «Наши защитники»	подборка материала, фото и оформление	воспитатели, родители, дети
Совместное развлечение «Защитники Отечества»	разработка сценария, подготовка костюмов	воспитатели, музрук родители, дети
Муз. развлечение «Масленица широкая»	разработка сценария, подготовка костюмов	воспитатели, музрук родители, дети
	<b>МАРТ</b>	
Утренник «Мамин день» (8 марта)	разработка сценария, подготовка костюмов	воспитатели, музрук родители, дети
Родительское собрание «Особенности и проблемы речевого развития у детей старшего дошк. возраста»	подбор мат-лов к род. собранию, анкетирование	воспитатели, родители
Конкурс книжек-самоделок « Книга своими руками»	изг. и оформл.	родители, дети
Консультация для родителей « Развитие речи детей путём приобщения к произведениям худ. лит-ры»	подбор произведений д. лит-ры.	воспитатели, родители,
	<b>АПРЕЛЬ</b>	
Консультация для родителей «Оздоровительные игры – скорейший путь к выздоровлению»	составление и систематизация каталога игр	воспитатели, родители, физрук
Пополнение и обновление групповой библиотечки	приобретение новых книг, принятие в дар б/у	родители; воспитатели
Спортивное развлечение «День здоровья»	разработка сценария, подготовка костюмов, подвижных игр	воспитатели, физрук родители, дети
Конкурс семейных стенгазет «Мама, папа, я – спортивная семья»	подборка материала, фото и оформление	родители, дети
«Неделя добрых дел»	благоустройство территории д/с	родители; воспитатели
Памятка для родителей «Ребенок и окна»	подбор и оформление мат-ла	родители; воспитатели
	<b>МАЙ</b>	

Консультация для родителей «Как знакомить детей с достопримечательностями родного города»	подбор и оформление мат-ла для папки-раскладушки, маршрут вых. дня	воспитатели родители, дети
Памятное мероприятие "Мы помним, мы гордимся"	разработка сценария, подготовка костюмов	муз.рук., воспитатели родители, дети
Выставка детского творчества «Весна, весна на улице»	орган. выставки детских работ	воспитатели родители, дети
Родительское собрание «Безопасное лето»	подбор мал-лов к род. собранию	воспитатели, родители
Подготовка к летне-оздоровительному периоду	приобретение игрушек для песка и воды, атрибутов для игр	родительский комитет
Консультация для родителей «Воздушные ванны и свежий воздух»	подбор и оформление мат-ла	медсестра, родители

## 2.4 Комплексно-тематическое планирование

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

### Примерное комплексно-тематическое планирование Старшая группа (5-6лет)

Интегрирующая тема периода	Педагогические задачи	Варианты итоговых мероприятий
<i>День знаний (4-я неделя августа— 1-я неделя сентября)</i>	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник).	Праздник «День знаний»
<i>Осень (2-я-4-я недели сентября)</i>	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах.	Праздник «Осень». Выставка детского творчества

<p><i>Я вырасту здоровым (1-я-2-я недели октября)</i></p>	<p>Расширять представления о неживой природе.</p> <p>Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд..</p>	<p>Открытый день здоровья.</p>
<p><i>День народного единства (3-я неделя октября—1-я неделя ноября)</i></p>	<p>Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней.</p> <p>Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины.</p>	<p>Праздник «День народного единства».</p> <p>Выставка детского творчества.</p>
<p><i>Новый год (3-я неделя ноября—4-я неделя декабря)</i></p>	<p>Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Развивать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.</p> <p>Знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</p>	<p>Праздник «Новый год».</p> <p>Выставка детского творчества.</p>
<p><i>Зима (1-я-4-я недели января)</i></p>	<p>Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.</p>	<p>Праздник «Зима». Зимняя олимпиада.</p> <p>Выставка детского творчества.</p>
<p><i>День защитника Отечества (1-я неделя февраля)</i></p>	<p>Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять тендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p>	<p>Праздник «23 февраля - День защитника Отечества».</p> <p>Выставка детского творчества.</p>
<p><i>Международный женский день (1-я неделя февраля—1-я неделя марта)</i></p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять тендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и</p>	<p>Праздник «8 марта». Выставка детского творчества.</p>

	уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.	
<i>Народная культура и традиции (2-я-4-я недели марта)</i>	Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель). Расширять представления о народных игрушках (матрешки — Городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством. Рассказывать детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
<i>Весна (1-я-2-я недели апреля)</i>	Формировать обобщенные представления о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).	Праздник «Весна- красна» . День Земли - 22 апреля. Выставка детского творчества.
<i>День Победы (1-я неделя апреля - 1-я неделя мая)</i>	Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.	Праздник День Победы. Выставка детского творчества.
<i>Лето (2-я-4-я недели мая)</i>	Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птицы их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах.	Праздник «Лето». День защиты окружающей среды -5 июня. Выставка детского творчества.

### 3. Организационный раздел

#### 3.1 Циклограмма планирования образовательной деятельности в старшей группе

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
7.00-8.00 Трудовая деятельность - рассматривание картин, иллюстраций о процессах самообслуживания, о профессиях взрослых, - наблюдение за трудом помощника воспитателя, - дидактическая	7.00-8.00 Изобразительная деятельность - работа в уголке ИЗО, - творч. экспериментирование, - рассматривание альбомов о искусстве, красочных энциклопедий. Игровая	7.00-8.00 Хороводная игра с пением Беседы социально-нравственного содержания, беседы, обращенные к личному опыту детей Работа с моделями, схемами по	7.00-8.00 Познавательная исследовательская деятельность - наблюдения за изменениями в природе, - экологическая игра, - проблемная практическая ситуация	7.00-8.00 Работа в уголке ИЗО Проблемные ситуации для стимуляции развития игрового замысла. Сюжетно-ролевые игры Двигательная деятельность- пальчиковая

<p>игра (о трудовых процессах. Игры в уголке математики.</p>	<p>деятельность - этическая беседа - игровая ситуация по накоплению положительного опыта. Познавательная исследовательская деятельность -рассматривание картин, иллюстраций, фото о природе.</p>	<p>развитию навыков самообслуживания</p>	<p>экологического содержания, - беседа на экологическую тему. Игры-упражнения в двигательных центрах - подвижные игры, игры со спорт. инвентарем. Трудовая деятельность: обучение целостным трудовым процессам (сервировка стола к обеду, мытьё игрушечной посуды, обтирание стульев от пыли, стирка салфеток)</p>	<p>гимнастика. Трудовая деятельность - подгот.к завтраку - работа с дежурными по столовой и по периодам НОД</p>
<p>8.20 – 8.30 Утренняя гимнастика 8.30 -8.40 Гигиенические процедуры, артикуляционная гимнастика. 8.40 -8.50 Завтрак - помощь в практическом освоении этикетных норм.</p>				
<p>8.50-9.00 Развивающие, дидактические игры со сверстниками Самостоятельная деятельность в уголках познавательной активности.</p>	<p>8.50-9.00 Двигательная деятельность - пальчиковая гимнастика, массаж карандашами, - дыхательные и звуковые упражнения - мимическая гимнастика дидактические игры на Формирование навыков ЗОЖ</p>	<p>8.50 – 9.00 Сочинение и отгадывание загадок Самостоятельная деятельность детей в книжном и театральном уголке (рассматривание, инсценировка). Музыкальные упражнения</p>	<p>8.50-9.00 Познавательная исследовательская деятельность: игра – экспериментирование. Развивающие игры</p>	<p>8.50-9.00 Игровая деятельность - сюжетно-ролевая, индивидуальная игра. Индивидуальная работа по развитию правильного звукопроизношения.</p>
<p>9.00-10.00  НОД</p>	<p>НОД</p>	<p>НОД</p>	<p>НОД</p>	<p>НОД</p>

<p>10.00 – 10.10 Второй завтрак.  10.10-10.20 Подготовка к прогулке - формирование навыков самообслуживания.  10.20 – 12. 25 Прогулка - Подвижные и спортивные игры, трудовая деятельность, экспериментирование и игры с природным материалом, наблюдение, сюжетно-ролевые игры, использование художественного слова, прогулки-походы, экскурсии, беседы, продуктивная деятельность, разрешение проблемных ситуаций, индивидуальные трудовые поручения, наблюдения за трудом взрослых, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, игры на взаимодействие, прогулки по окрестностям, познавательные сказки, создание копилки по временам года, отгадывание загадок, хороводные игры, эмоциональное общение по поводу увиденного</p>				
<p>12.25 -12.40  Коммуникативная деятельность  - чтение и рассматривание книг по теме безопасного поведения дома и на улице.  Изобразительная деятельность</p>	<p>12.25-12.40  Музыкально-дидактическая игра  Разыгрывание небольших сюжетов с атрибутами к играм.  Двигательная деятельность  - релаксация с использованием музыкотерапии.</p>	<p>12.25-12.40  Познавательная деятельность-рассматривание репродукций картин, изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций книг.  Изобразительная деятельность  Знакомство с правилами этикета.  Дежурство.</p>	<p>12.25-12.40  Занятие аппликацией  Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач  Трудовая деятельность  -поручения, дежурство.</p>	<p>12.25-12.40  Коммуникативная деятельность  - индивидуальная работа по развитию речи.  Игровая деятельность  - игра-драматизация, совместные игры, режиссерская игра, подготовка театрализованных представлений.</p>
<p>12.40 -13.10 Подготовка к обеду. Обед - индивидуальные трудовые поручения, формирование навыков самообслуживания, культуры приема пищи.  13.10 – 15.00 Подготовка ко сну. Дневной сон - Чтение художественной литературы по программе, слушание аудиозаписей, психогимнастика перед сном.  15.00 – 15.15 Пробуждение и гигиенические процедуры - гимнастика после дневного сна, закалывающие процедуры, воздушные и водные процедуры, спокойные игры.  15.15 – 15.30 Индивидуальная работа с воспитанниками по формированию и развитию различных видов деятельности.  15.30 – 15.50 Подготовка к полднику. Уплотненный полдник – формирование культурно-гигиенических навыков.  Кружки.</p>				
<p>15.50 – 16.30  Изобразительная деятельность:  - лепка с использ. пооперационных карт,  - упр. с заготовками, раскрасками.  Конструктивная деятельность:  - конструирование из</p>	<p>15.50-16.30  Коммуникативная деятельность  Беседа  - ребенок и взрослые  - ребенок и сверстники  - отношение к самому себе  - по выбору  Игровая деятельность</p>	<p>15.50-16.30  Наблюдение и уход за природными объектами.  Совместное экспериментирование.  Чтение художественной литературы  - просмотр (прослуш.) записи</p>	<p>15.50-16.30  Коммуникативная деятельность  - рассматривание и беседа по картине,  иллюстрации  - игровые упражн. по развитию ГСР  - игровые</p>	<p>15.50-16.30  Ручной труд – работа с бумагой, картоном, бросовым материалом (поделки для игры, поделки из природного материала  Трудовая деятельность</p>

готовых геометрических форм, Чтение и обсуждение художественной и познавательной литературы Самостоятельная деятельность детей в уголках познавательной активности.	Чтение художественной литературы -заучивание стихотворений, - беседа о книгах, – литературная игра на подбор определений, синонимов и антонимов.	произведений, - беседа о книгах, процессе их создания и изготовления, – организация тематических выставок в книжном уголке.	упражн. по разв. ЗКР - игровые упражн. по расширению словаря. Настольно-печатные игры. Чтение художественной литературы	(починка книг) – поделки способом оригами Чтение и обсуждение художественной и познавательной литературы Игровая деятельность - игра по соц-эмоц. развитию - игры в уголке эмоций
16.30 – 19.00 Подготовка к прогулке. Уход детей домой - подвижные и спортивные игры, трудовая деятельность, продуктивная деятельность с природным материалом				

### 3.2 Организация жизни и воспитания детей (режим дня)

Правильный распорядок дня - это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей

Условиями организации жизнедеятельности воспитанников в группе от 5 до 6 лет являются следующие режимы дня:

- режим дня на холодный и теплый периоды года;
- каникулярный режим;
- режим двигательной активности

#### Организация жизни и воспитания детей (5-6 лет) в теплый период года

Время	Режимные моменты	Содержание образовательной деятельности
7.00–8.30	Прием детей, игры, ежедневная утренняя гимнастика	Общение с родителями Игры малой подвижности Хозяйственно-бытовой труд Игры на взаимодействие со взрослым и сверстниками Беседы, рассказы взрослого о предстоящих событиях, о жизни группы, о детях, о своих интересных наблюдениях
8.30-8.40	Подготовка к завтраку	Индивидуальные трудовые поручения, наблюдения за трудом взрослых, дежурство, ситуативный разговор с детьми
8.40-8.50	Завтрак	
8.50-9.00	Подготовка к НОД	Трудовые поручения, сюжетно-ролевые игры, отгадывание загадок, наблюдение, развивающие дидактические игры, со сверстниками игра, рассматривание альбомов и картин, изобразительная деятельность
9.00-10.00	Непрерывная образовательная деятельность	НОД



	Перерывы между периодами НОД	Двигательная пауза
10.00-10.10	2-ой завтрак	Формирование навыков самообслуживания
10.10-12.10	Подготовка к прогулке Прогулка	Формирование навыков самообслуживания Подвижные и спортивные игры, трудовая деятельность, экспериментирование и игры с природным материалом, наблюдение, сюжетно-ролевые игры, использование художественного слова, прогулки-походы, экскурсии, беседы, изобразительная деятельность, разрешение проблемных ситуаций, индивидуальные трудовые поручения, наблюдения за трудом взрослых, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, игры на взаимодействие, прогулки по окрестностям, познавательные сказки, создание копилки по временам года, отгадывание загадок, хороводные игры, эмоциональное общение по поводу увиденного
12.10-12.20	Возвращение с прогулки, игры	Самостоятельная деятельность, совместная деятельность воспитателя и детей
12.20 - 12.50	Подготовка к обеду, обед	Формирование культурно-гигиенических навыков Формирование навыков культуры приёма пищи
12.50-15.00	Подготовка ко сну, дневной сон	Перед сном: чтение художественной литературы, слушание аудиозаписей, психогимнастика
15.00-15.15	Пробуждение и гигиенические процедуры	Закаливающие процедуры Разминка, спокойные игры, воздушные и водные процедуры
	Непрерывная образовательная деятельность, кружки	
15.15 - 15.30	Индивидуальная работа	
15.30-15.50	Подготовка к полднику, уплотненный полдник	Формирование культурно-гигиенических навыков
15.50-16.20	Игры, самостоятельная деятельность детей	
16.20-16.35	Чтение художественной литературы	
16.35-19.00	Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	Подвижные и спортивные игры, трудовая деятельность, работа с природным материалом

**Организация жизни и воспитания детей (5-6 лет)  
в холодный период года**

Время	Режимные моменты	Содержание образовательной деятельности
7.00–8.30	Прием детей, игры, ежедневная утренняя гимнастика	Общение с родителями Игры малой подвижности Хозяйственно-бытовой труд Игры на взаимодействие со взрослым и сверстниками Беседы, рассказы взрослого о предстоящих событиях, о жизни группы, о детях, о своих интересных наблюдениях
8.30-8.35	Подготовка к завтраку	Индивидуальные трудовые поручения, наблюдения за трудом взрослых, дежурство, ситуативный разговор с детьми

8.35-8.50	Завтрак	
8.50-9.00	Подготовка к НОД	Трудовые поручения, сюжетно-ролевые игры, отгадывание загадок, наблюдение, развивающие, дидактические игры, со сверстниками, игра, рассматривание альбомов и картин, изобразительная деятельность
9.00-10.00	Непрерывная образовательная деятельность	НОД Двигательная пауза
10.00-10.30	Самост. деят-ть	
10.30-10.40	2-ой завтрак	Формирование навыков самообслуживания
11.00-11.10 11.10-12.10	Подготовка к прогулке Прогулка	Формирование навыков самообслуживания. Подвижные и спортивные игры, трудовая деятельность, экспериментирование и игры с природным материалом, наблюдение, сюжетно-ролевые игры, использование художественного слова, прогулки-походы, экскурсии, беседы, изобразительная деятельность, разрешение проблемных ситуаций, индивидуальные трудовые поручения, наблюдения за трудом взрослых, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, игры на взаимодействие, прогулки по окрестностям, познавательные сказки, создание копилки по временам года, отгадывание загадок, хороводные игры, эмоциональное общение по поводу увиденного
12.10-12.20	Возвращение с прогулки, игры	Самостоятельная деятельность, совместная деятельность воспитателя и детей
12.20 - 12.30 12.30-12-50	Подготовка к обеду, обед	Формирование культурно-гигиенических навыков Формирование навыков культуры приёма пищи
12.50-15.00	Подготовка ко сну, дневной сон	Перед сном: чтение художественной литературы, слушание аудиозаписей, психогимнастика
15.00-15.15	Пробуждение и гигиенические процедуры	Закаливающие процедуры Разминка, спокойные игры, воздушные и водные процедуры
	Непрерывная образовательная деятельность, кружки	
15.15 - 15.30	Индивидуальная работа	
15.30-15.50	Подготовка к полднику, уплотненный полдник	Формирование культурно-гигиенических навыков
15.50-16.20	Игры, самостоятельная деятельность детей	
16.20-16.35	Чтение художественной литературы	
16.35-19.00	Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	Подвижные и спортивные игры, трудовая деятельность, работа с природным материалом

В группе организована постоянная работа по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

Комплекс закаливающих процедур осуществляется с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закаливающих мероприятий осуществляется дифференцированный подход к детям, учитываются их индивидуальные возможности.

В помещении обеспечивается оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; у детей формируется потребность находиться в помещении в облегченной одежде.

Обеспечивается пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня (система закаливания приведена в приложении №1) и обеспечивается оптимальный двигательный режим - рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования.

#### Режим двигательной активности (для детей 5-6 лет)

Формы работы	Виды занятий	Периодичность
Двигательная деятельность	а) в помещении	2 раза в неделю 25-30 мин.
	б) на улице	1 раз в неделю 25-30 мин.
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно 8-10 мин.
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 25-30 мин.
	в) физкультминутки (в середине статического занятия)	1-3 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц 2-30 мин.
	б) физкультурный праздник	2 раза в год до 60 мин.
	в) день здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно
	б) самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно

### 3.3 Непрерывная образовательная деятельность

Планирование образовательной нагрузки при работе по пятидневной неделе разработано в соответствии с максимально допустимым объемом образовательной нагрузки для данной возрастной группы (5-6 лет) – СанПиН 2.4.3049-13.

#### Расписание НОД в старшей группе №18

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1. 9.00-9.25 Позн.-исслед. деятельность (ФЦКМ-1,3 нед., ознак. с природой-2,4 нед.)	1. 9.00-9.25 Коммуникативная деятельность	1. 9.00-9.25 Позн.-исслед. деятельность (ФЭМП)	1. 9.00-9.25 Коммуникативная деятельность	1. 9.00-9.25 Изобразительная деятельность Лепка(1-3 неделя).Аппликация(2-4

				неделя)
2. 9.35-10.00 Изобразительная деятельность (рисование).	2. 10.05-10.30 Двигательная деятельность	2. 9.35-10.00 Конструктивная деятельность(1-3 неделя), Ручной труд(2-4неделя)	2. 9.35-10.00 Изобразительная деятельность.Рисование.	2. 10.10-10.35 Двигательная деятельность
3. 11.10-11.35 Двигательная деятельность		3. 10.20-10.45 Музыкальная деятельность	3. 15.35-16.00 Музыкальная деятельность.	

### 3.4 Особенности организации предметно-пространственной развивающей среды

В группе специально созданы условия, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом.

Предметно-пространственная среда в группе обеспечивает активную жизнедеятельность ребенка, способствует развитию творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами. Среда разнородна, состоит из разнообразных элементов, необходимых для оптимизации всех видов деятельности ребенка, комфортна, насыщена, безопасна, трансформируема, эстетически привлекательна, приспособлена для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении.

Предметно-развивающая среда адекватна реализуемой в ДОО программе, особенностям педагогического процесса и творческому характеру деятельности каждого ребенка.

#### *Описание предметно-развивающей среды группы по образовательным областям согласно ФГОС ДО (старшая группа)*

Познавательное развитие	Социально-коммуникативное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
-«Центр занимательной математики» -«Центр природы» -«Центр экспериментирования» -«Центр познания» -«Центр конструирования» -«Центр безопасности»	-«Центр игры» -«Центр патриотического воспитания»	-«Центр книги» -«Центр театра»	-«Центр творчества» -«Центр музыки»	-«Центр двигательной активности»

### 3.5 Информационно-методическое обеспечение Программы

#### Познавательное развитие:

- Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью. М.2005.
- Блинова Г.М. Познавательное развитие детей 5-7 лет. М., 2010.
- Дыбина О.В., Николаева С.Н., Рахманова Н.П. Незвезданное рядом. М. 2005.

- Князева О.Л., Маханева М.О. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. С- П 1999.

- Лосева Л.В., Корепанова М.В., Яценко А.М. Мы живем на земле Волгоградской. В-д 2003.
- Николаева С.Н. Ознакомление дошкольников с неживой природой (старший дошк. возраст). М. 2005.
- Николаева С.Н. Методика экологического воспитания в детском саду. М. 2006.
- Николаева С.Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве. М. 2005.
- Шорыгина Т.А. Наша Родина – Россия. М. 2011.

#### **Речевое развитие:**

- Шипицина Л.М., Защиргенская О.В. Азбука общения. С-П, 2000.

#### **Физическое развитие:**

- Евдокимова Е.С. Формирование осознанного отношения к своему здоровью у детей дошкольного возраста. В-д 1998
- Лысова В.Я., Яковлева Т.С. Спортивные праздники и развлечения (старший дошкольный возраст). М.. 2000.
- Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников. М., 2005.
- Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста. М., 2001.

#### **Художественно-эстетическое развитие:**

- Алябьева Е.А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения. М. 2005.
- Кузнецова Е.М. Художественное моделирование и конструирование (практические занятия с детьми). В-д, 2011.
- Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей 5-7 лет. В-д, 2018.
- Мельникова Л.И. Детский музыкальный фольклор. М., 2000.
- Михалёва Л.А. Лепка глиняных игрушек (для занятий с детьми 4-7 лет). В-д, 2011.
- Пискулина С.С. Художественно-творческая деятельность: аппликация из ткани. В-д, 2011

#### **Социально-коммуникативное развитие:**

- Авдеева Н.Н., Князева О.А., Стеркина Р.Б. Безопасность. С-П 2004.
- Дурова Н.В. Очень важный разговор. М., 2002.
- Кондрыкинская Л.А. С чего начинается Родина? М. 2003.
- Лосева Л.В., Корепанова М.В., Яценко А.М. Мы живем на земле Волгоградской. В-д 2003.
- Лосева Л.В., Корепанова М.В., Яценко А.М. Моя родина – Волгоград. В-д 2003.
- Новицкая М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. М. 2003.
- Романова Е.А., Малюшкина А,Б, ПДД для детей дошкольного возраста. М. 2005.
- Романова Е.А. Занятия по ПДД. М., 2005.
- Шорыгина Т.А. Наша Родина – Россия. М. 2011.



ПРОНУМЕРОВАНО И ПРОШНУРОВАНО  
( ) листах  
Заведующий МОУ детским садом № 271  
*Чубакова*  
/О. Б. Чубакова/

